

A simple test of PSNFSS2e in old and new encoding

T1 encoding

| | | | | | |
|------------------------|-----------------|------------------------|----------------|------------------------|------------|
| <code>\rm</code> | Roman | <code>\itshape</code> | <i>Italic</i> | <code>\scshape</code> | SMALL CAPS |
| <code>\em</code> | <i>Emphatic</i> | <code>\slshape</code> | <i>Slanted</i> | <code>\ttfamily</code> | Typewriter |
| <code>\bfseries</code> | Boldface | <code>\sffamily</code> | Sans Serif | | |

| | | | | |
|---------------------|--------------------|---------------------|--------------------|---------------------|
| <code>\`{o}</code> | <code>\~{o}</code> | <code>\v{o}</code> | <code>\c{o}</code> | <code>\' {o}</code> |
| <code>\={o}</code> | <code>\H{o}</code> | <code>\d{o}</code> | <code>\^{o}</code> | <code>\. {o}</code> |
| <code>\t{oo}</code> | <code>\b{o}</code> | <code>\" {o}</code> | <code>\u{o}</code> | |

| | | | |
|--------------------|---------------------|-------------------------|---------------------|
| <code>\dag</code> | <code>\S</code> | <code>\copyright</code> | <code>\i</code> |
| <code>\ddag</code> | <code>\P</code> | <code>\pounds</code> | <code>\j</code> |
| <code>\oe</code> | <code>\OE</code> | <code>\ae</code> | |
| <code>\AE</code> | <code>\aa</code> | <code>\AA</code> | |
| <code>\o</code> | <code>\O</code> | <code>\l</code> | |
| <code>\L</code> | <code>\ss</code> | <code>?`</code> | |
| <code>!</code> | <code>\ldots</code> | <code>\LaTeX</code> | <code>\LaTeX</code> |

This costs ‘£’ 45 to do; this costs £45 to do; *this costs £45 in sans italic to do*; THIS COSTS “£” 45 TO DO; *this costs £45 to do* **this costs £45 to do for a fée. And so on.** The sūn has got his hāt in, hip hip hip hooray! ;THE DAZED BROWN FOX QUICKLY GAVE 12345–67890 JUMPS! — ;But aren’t Kafka’s Schloß and Æsop’s Œuvres often naïve vis-à-vis the dæmonic phœnix’s official rôle in fluffy soufflés?

OT1 encoding

Note: do *not* expect the pounds sign to be quite correct — it will always be in italic.

| | | | | | |
|------------------------|-----------------|------------------------|----------------|------------------------|------------|
| <code>\rm</code> | Roman | <code>\itshape</code> | <i>Italic</i> | <code>\scshape</code> | SMALL CAPS |
| <code>\em</code> | <i>Emphatic</i> | <code>\slshape</code> | <i>Slanted</i> | <code>\ttfamily</code> | Typewriter |
| <code>\bfseries</code> | Boldface | <code>\sffamily</code> | Sans Serif | | |

| | | | | |
|---------------------|--------------------|---------------------|--------------------|---------------------|
| <code>\`{o}</code> | <code>\~{o}</code> | <code>\v{o}</code> | <code>\c{o}</code> | <code>\' {o}</code> |
| <code>\={o}</code> | <code>\H{o}</code> | <code>\d{o}</code> | <code>\^{o}</code> | <code>\. {o}</code> |
| <code>\t{oo}</code> | <code>\b{o}</code> | <code>\" {o}</code> | <code>\u{o}</code> | |

| | | | |
|--------------------|---------------------|-------------------------|---------------------|
| <code>\dag</code> | <code>\S</code> | <code>\copyright</code> | <code>\i</code> |
| <code>\ddag</code> | <code>\P</code> | <code>\pounds</code> | <code>\j</code> |
| <code>\oe</code> | <code>\OE</code> | <code>\ae</code> | |
| <code>\AE</code> | <code>\aa</code> | <code>\AA</code> | |
| <code>\o</code> | <code>\O</code> | <code>\l</code> | |
| <code>\L</code> | <code>\ss</code> | <code>?`</code> | |
| <code>!</code> | <code>\ldots</code> | <code>\LaTeX</code> | <code>\LaTeX</code> |

This costs ‘£’ 45 to do (or \$45 even); this costs \$45 to do; *this costs \$45 in sans italic to do*; THIS COSTS “£” 45 TO DO; *this costs £45 to do* **this costs £45 to do for a fée. And so on.** The sūn has got his hāt in, hip hip hip hooray! ;THE DAZED BROWN FOX QUICKLY GAVE 12345–67890 JUMPS! — ;But aren’t Kafka’s Schloß and Æsop’s Œuvres often naïve vis-à-vis the dæmonic phœnix’s official rôle in fluffy soufflés?